

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 22 общеразвивающего вида»

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом заведующего  
МДОУ «Д/с №22»  
от 30.08.2023 г. №01-09/108

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«МУКАСОЛЬКА»**

художественной направленности

**ВОЗРАСТ ВОСПИТАННИКОВ: 3-4 ГОДА  
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 ГОД**

Составитель программы:  
Евграфова В. С.,  
воспитатель

г. Ухта  
2023 г.

## Содержание

1.	Пояснительная записка	2
2.	Учебный план	3
3.	Календарный учебный график	4
4.	Календарно-тематическое планирование	5
5.	Планируемые результаты	14
6.	Комплекс организационно-педагогических условий	14
7.	Список литературы	15

## **1. Пояснительная записка**

**1.1 Направленность программы.** Предлагаемая дополнительная образовательная программа имеет художественную направленность, направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

### **1.2 Актуальность программы.**

Ученые утверждают, что дошкольный период развития человека один из наиболее важных и ответственных. Уже в этот период жизни у детей возникает потребность и стремление постигать мир и себя в этом мире. Самые любимые занятия дошкольников – это лепка и рисование.

Тестопластика является одним из видов народно-прикладного искусства. Лепка – полезное занятие для пальчиков, так как развитие мелкой моторики рук у детей напрямую связано с развитием речи и мышления. Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. На кончиках пальцев находятся нервные окончания, которые связаны с центрами головного мозга, влияющими на формирование речи человека. И это естественно, ведь сведения о мире мы получаем именно через руки, через наш рабочий орган, с помощью которого мы исследуем, творим, строим. Самое важное и ценное заключается в том, что занятия лепкой из соленого теста, наряду с изобразительным искусством (раскрашиванием готовых изделий), развивает ребенка эстетически. Экологическая чистота и безвредность материала позволяет широко использовать его в работе с детьми.

Занятие лепкой является одной из начальных форм художественного воспитания детей. Всему, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе.

### **1.3 Отличительные особенности программы.**

Программа «Мукасолка» является модифицированной и составлена на основе Программы художественное воспитание и развитие детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой. В данной программе предложен детям новый способ изображения – солёное тесто. Тесто – удивительно пластичный материал для лепки различных фигур; нежный, мягкий, в отличие от пластилина, не пачкает рук. При правильном замесе не крошится, не трескается, сохраняется достаточно длительное время. Детям лепкой из теста занимаются с удовольствием.

### **1.4 Адресат программы:** воспитанники 3-4 лет

Дополнительная образовательная программа «Мукасолка» рассчитана на работу с детьми от 3 до 4 лет, проявляющих интерес и склонность к художественно-творческой деятельности. Дети с 3 до 4 лет отличаются повышенной способностью к обучению. Этот идеальный возраст для приобретения новых навыков и информации. У детей начинает формироваться нагляднообразное мышление. Ребенок может находить взаимосвязь между предметами, основываясь на практические действия, делать несложные выводы. Проявляет интерес к познанию окружающего мира. Радуется новым умениям и полученным знаниям. Ребёнок

способен замечать детали, изображает предметы в примитивном виде. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы ещё бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы

**1.5 Объем программы:** количество занятий в год – 32 (32 учебных недели),

**1.6 Формы организации и виды занятий:** групповая; наполняемость группы до 10 человек.

**Виды занятий:** тематические, игровые, практические. Помимо этого в ходе реализации Программы используются также: творческие задания, фронтальная работа с демонстрационным материалом, самостоятельная работа детей с раздаточным материалом, постановка и разрешение проблемных ситуаций, сюжетная подача материала, выставки.

**1.7 Режим занятий:** 1 занятие в неделю по 15 мин

**1.8 Срок освоения программы:** предлагаемая программа рассчитана на один год обучения, количество занятий 32 ч.

### Цель и задачи

**Цель:** развитие ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста посредством лепки из соленого теста

**Задачи:**

*Обучающие*

- обучать основным приёмам лепки ((надавливание, отщипывание, вдавливание, скатывание и т.д.)

-учить действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

*Развивающие*

-развивать мелкую моторику рук.

-развивать интерес к процессу и результатам работы.

*Воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе с тестом.

-воспитывать интерес детей в развитии художественного творчества.

### 2.Учебный план

№	Наименование тем	Количество часов	Всего
1	«Плюшки-завитушки»	1	1
2	«Гороховые фантазии»	1	1
3	«Гусеничка»	1	1
4	«Румяное яблочко на блюдечке» (лепка)	1	1
5	«Дом»	1	1
6	«Лепка грибов из солёного теста»	1	1
7	«Фрукты апельсин и груша»	1	1
8	«Чашечка и блюдечко»	1	1
9	«Снеговик»	1	1
10	«Елочка»	1	1
11	«Новогодняя игрушка»	1	1
12	«Дед Мороз»	1	1
13	«Рыбки и лисички»	1	1
14	« Заяц»	1	1

15	«Ежик»	1	1
16	«Мишка»	1	1
17	«Крокодил»	1	1
18	«Валентинка»	1	1
19	«Подарок для папы»	1	1
20	«Вазочка для цветов» из солёного теста своими руками	1	1
21	«Ромашка для мамы»	1	1
22	«Цыплята».	1	1
23	«Неваляшка»	1	1
24	«Кошечка»	1	1
25	«Солнышко весеннее»	1	1
26	«Лебеди»	1	1
27	« Весенняя полянка»	1	1
28	«Мухомор»	1	1
29	«Рябина»	1	1
30	«Расцвели в саду цветочки» (подсолнух)	1	1
31	«Пирог»	1	1
32	«Божья коровка на ромашке»	1	1
	<b>Всего</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

### 3. Календарный учебный график

Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Продолжительность каникул	Сроки контрольных процедур
01.10.2023г.	май 2024г.	32 недели	01.01.2024-12.01.2024	Декабрь, май

#### 4. Календарно – тематическое планирование

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы и оборудование	Количество часов	Дата проведения	Дата проведения (факт)
1	«Плюшки-Завитушки»	<p>Учить детей свёртывать палочку в кольцо (соединять концы плотно прижимая их друг к другу).</p> <p>-учить использовать тесто для проявления творческих способностей детей,</p> <p>-учить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость рук,</p> <p>-учить видеть конечный результат выполнения.</p>	<p>-солёное тесто</p> <p>-фасоль, горох</p> <p>-крупы (гречневая, кукурузная и т.д)</p> <p>-пищевой краситель</p> <p>-трафареты</p> <p>-стеки</p> <p>-доски для лепки</p> <p>-краски</p>	1	06.10	
2	«Гороховые фантазии»	<p>Учить детей украшать лепку горошинами. Продолжать учить детей лепить из соленого цветного теста.</p> <p>Совершенствовать приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое), придавливание, загибание, соединение.</p> <p>Познакомить детей со словами: бархатная, горсть. Ввести в активный словарь слова: горох, горошек, горошина.</p> <p>Закрепить знания о цвете, упражнять в назывании цвета.</p> <p>Развивать память, фантазию, мелкую моторику кистей рук.</p> <p>Воспитывать сосредоточенность, аккуратность.</p>	<p>Цветное соленое тесто</p> <p>цельный горох в маленьких пластиковых тарелочках, листы бархатной бумаги, дощечки для лепки;</p> <p>запись спокойной фоновой музыки;</p> <p>тканевые мешочки, наполненные горохом;</p> <p>миска, наполненная горохом</p> <p>вперемежку с мелкими игрушками.</p>	1	13.10	
3	«Гусеничка»	<p>Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста.</p> <p>Учить детей лепить предметы округлой</p>	<p>Общая композиция — панорама лета, выполненная в технике рельефной лепки,</p>	1	20.10	

		<p>формы, лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке</p>	<p>тесто, стеки, вода, краски, кисти</p> <p>иллюстрации картин по теме «Насекомые», репродукции, стихи;</p> <p>музыкальный ряд: песня “Ах, лето”, “Времена года”.</p>			
4	«Румяное яблочко на блюдечке» (лепка)	<p>Учить лепить с натуры яблоко и блюдце;</p> <p>Учить технологии работы с соленым тестом;</p> <p>Учить делать большим пальцем вмятину и оттягивать стенки блюдца;</p> <p>Учить лепке из целого куска;</p> <p>Учить приклеивать семена к сырому тесту водой или клейстером;</p> <p>Закреплять умение катать шар круговыми движениями</p> <p>Развивать эстетический вкус при украшении блюдца горошинами фасолью</p> <p>Воспитывать терпение и аккуратность.</p>	<p>Готовое соленое тесто для творчества,</p> <p>тонкие веточки для яблочек, мелкие семена для украшения тарелок,</p> <p>яблоко натуральное или муляж, блюдце для демонстрации, непроливайки с водой или клейстером, кисти № 2.</p>	1	27.10	
5	«Дом»	<p>Учить детей лепить из солёного теста, совершенствовать приёмы лепки;</p> <p>раскатывание теста лепёшкой и выдавливание трафаретом домика.</p> <p>Ввести в активный словарь слова: фасоль, фасолинка, семечка.</p> <p>Развивать память, фантазию, мелкую моторику кистей рук.</p> <p>Воспитывать сосредоточенность аккуратность.</p>	<p>Солёное тесто, семечки, фасоль.</p>	1	03.11	
6	«Лепка грибов из солёного теста»	<p>Учить лепить из двух частей, делить кусок на две части.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива.</p>	<p>Соленое тесто двух цветов (желтого и коричневого),</p> <p>доска для лепки,</p> <p>заготовка для полянки в виде круга, влажные салфетки,</p>	1	10.11	

7	«Фрукты апельсин и груша»	<p>Закрепление умения соединять части поделки.</p> <p>Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.</p> <p>Воспитывать усидчивость, взаимопомощь.</p> <p>Учить создавать объёмные изображения знакомых предметов, вызвать интерес к лепке, как к виду художественной деятельности.</p> <p>Формировать умения раскатывать шар круговыми движениями ладоней, оттягивать часть солёного теста для придания нужной формы.</p> <p>Координировать движения обеих рук.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Закреплять представления о фруктах, их пользе для человека.</p>	<p>иллюстрации с изображением грибов.</p> <p>Соленое тесто, клеенки, салфетки бумажные.</p> <p>Демонстрационный материал: Фрукты натуральные или муляжи разного размера и цвета – ответы на загадки и для игры «Что изменилось»</p>	1	17.11	
8	«Чашечка и блюдечко»	<p>Учить лепить с натуры чашку и блюдце.</p> <p>Учить технологии работы с солёным тестом.</p> <p>Учить делать большим пальцем вмятину и оттягивать стенки блюдца и чашки.</p> <p>Учить лепке из целого куска,</p> <p>Закреплять умение катать шар круговыми движениями. Развивать эстетический вкус при украшении блюдца и чашки горошинами и фасолью. Воспитывать терпение и аккуратность.</p>	Соленое тесто фасоль горох	1	24.11	
9	«Снеговик»	<p>Совершенствовать умение раскатывать тесто между ладоней (шарик)</p> <p>Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую</p>	<p>Тесто, стеки, вода, краски, кисти.</p> <p>Иллюстрации картин по теме «Зима», изображения Снеговика.</p>	1.	01.12	

		творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.			
10	«Елочка»	Познакомить со свойствами соленого теста; закреплять знакомые приемы лепки, развивать глазомер, навык украшения изделия; вызвать интерес к данному виду деятельности; вызвать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь; воспитывать аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость.	Оборудование и материалы: на каждого ребенка: (доски, стеки, тарелочки с водой, кисточки, полоска картона спиральки - макароны, магнитофон с записью спокойной музыки для работы,	1	08.12
11	«Новогодняя игрушка»	Научить детей украшать предмет, используя макароны спиральки, развивать глазомер, навык украшения изделия; вызвать интерес к данному виду деятельности; воспитывать аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость.	Соленое тесто, украшения для игрушек	1	15.12
12	«Дед Мороз»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей, передавая характерные особенности предмета (головы Деда Мороза) ,украшать его макаронными –спиральками. Развивать фантазию, мелкую моторику, зрительно – двигательную координацию.	Соленое тесто, макароны-спиральки	1	22.12
13	«Рыбки и лисички»	Учить детей лепить предметы овальной формы, передавая образ рыбки; прищипывать детали и украшать изделие с помощью гороха и стеки: передавать характерную форму хвоста, плавников; способствовать развитию мелкой моторики рук; воспитывать у детей усидчивость, внимание, аккуратность .	Соленое тесто, стеки, картон, горох	1	29.12

14	«Заяц»	<p>Формировать навыки лепки: раскатывания «колбасок», «шариков», «капелек» закреплять навыки лепки:</p> <p>Закреплять умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать у детей аккуратность, усидчивость.</p>	соленое тесто, картон.	1	12.01	
15	«Ежик»	<p>Учить создавать объемные изображения знакомых предметов, вызвать интерес к лепке, как к виду художественной деятельности.</p> <p>Формировать умения раскатывать шар круговыми движениями ладоней, оттягивать часть пластилина для придания нужной формы.</p> <p>Координировать движения обеих рук.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p>	<p>Комочки теста коричневого цвета, спички или зубочистки для иголок, клеенки, салфетки бумажные.</p> <p>Демонстрационный материал: игрушка ежик,</p>	1	19.01	
16	«Мишка»	<p>Учить создавать объемные изображения знакомых предметов, вызвать интерес к лепке из соленого теста, как к виду художественной деятельности.</p> <p>Формировать умения раскатывать шар круговыми движениями ладоней, раскатывать колбаски.</p> <p>Координировать движения обеих рук.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p>	Соленое тесто игрушка медведя	1	26.01	
17	«Крокодил»	<p>Развивать мелкую моторику рук через умение раскатывать колбаску, придавать ей форму конуса.</p> <p>Формировать умение слегка прижимать тесто, стараясь не раздавить его, тем самым придавая ему форму головы.</p> <p>Формировать интерес к работе, желание увидеть и получить конечный результат,</p>	<p>Соленое тесто, игрушка крокодила.</p> <p>Лист бумаги, стека, шариковая ручка, влажные салфетки, блюдце с водой.</p>	1	02.02	

18	«Валентинка»	<p>воспитывать любовь к животным.</p> <p>Упражнять детей в приеме раскатывания пластилина прямыми движениями.</p> <p>Учить детей лепить из комочков теста удлиненные формы - капельки.</p> <p>Формировать умение слегка прижимать тесто, стараясь не раздавить его, тем самым придавая ему форму сердечка.</p> <p>Учить украшать сердечко фасолью и горохом.</p> <p>Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук.</p>	Соленое тесто, фасоль горох	1	09.02	
19	«Подарок для папы»	<p>Совершенствовать навыки раскатывать тесто между ладонями прямыми движениями</p> <p>Учить выкладывать колбаски теста по краю и слегка прижимать их.</p> <p>Учить украшать рамочку макаронами.</p> <p>Развивать творческие способности у детей.</p> <p>Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук.</p> <p>Воспитывать желание сделать приятное папе.</p>	Соленое тесто, файлы. Картон макароны для украшения	1	16.02	
20	«Вазочка для цветов» из солёного теста своими руками	<p>Моделирование вазочек на основе готовой формы, путем дополнения её различными деталями из макарон .</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение.</p>	Баночки, флаконы, коробки (из-под сока, йогурта и т.д.), природный материал (семена, крупа, орехи и т.д.), цветное тесто, ёмкость с водой, салфетки влажные.	1	23.02	
21	«Ромашка для мамы»	<p>Учить создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и представления об особенностях внешнего вида ромашки;</p> <p>закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание</p>	Материал: соленое тесто, диски, картина ромашек	1	02.03	

22	«Цыплята»	передать ее красоту в своем творчестве. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов, закрепить умение катать тесто кругообразными движениями рук при лепке предметов круглой формы, совершенствовать навык работы с соленым тестом; развивать у детей интерес к лепке, способствовать развитию творческих способностей, развивать мелкую и общую моторику рук, зрительно - двигательную координацию; воспитывать усидчивость, умение доводить начатую работу до конца.	Картина с домашними птицами, солёное тесто, дощечки, салфетки, краски, мяч, кукурузная крупа" семечки тыквы и арбуза.	1	09.03	
23	«Неваляшка»	Учить лепить предмет состоящий из двух частей круглой формы различной величины, закрепить умение раскатывать тесто между ладонями круговыми движениями, Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к творческой деятельности	Соленое тесто игрушка неваляшки, стеки	1	16.03	
24	«Кошечка»	Учить изготавливать декоративные фигурки котов из соленого теста. учить детей лепить предметы округлой формы, преобразовывать округлую форму в овальную. Развивать творческие способности. Формировать умение преодолевать трудности. Воспитывать интерес к творческой деятельности	Соленое тесто, картинка кота	1	23.03	
25	«Солнышко весеннее»	Учить использовать тесто для проявления творческих способностей детей. Совершенствовать умение раскатывать тесто между ладоней (шарик, валик). Развитие мелкой моторики и координации	Готовое солнышко с грустным выражением лица, тесто для лепки, тарелки, салфетки, магнитофон, рисунок солнышка.	1	30.03	

		движений пальцев рук. Воспитывать у детей сочувствие и желание помочь.				
26	«Лебеди»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей, передавая характерные особенности (вытянутая шея). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Воспитывать умение лепить аккуратно, развивать речь.	Соленое тесто игрушка лебедя, стеки	1	14.04	
27	«Весенняя полянка»	Вырабатывать у детей умение применять в работе знакомые способы лепки «скатывания, расплющивания теста» Развивать внимание и мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость и аккуратность	Соленое тесто картинка цветка мать – и –мачехи	1	06.04	
28	«Мухомор»	Учить лепить мухомор конструктивным способом из 4 частей (шляпка, ножка, юбочка, полянка) Развивать композиционное умение при расположении мухомора на листе. Воспитывать любовь к природе.	Соленое тесто картинка мухомора	1	13.04	
29	«Рябина»	Совершенствовать умение раскатывать тесто между ладоней (шарик, валик). Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Воспитывать у детей аккуратность.	Соленое тесто картинка веточки рябины	1	20.04	
30	«Расцвели в саду цветочки» (подсолнух)	Учить отщипывать от большого куска тесто небольшие кусочки теста раскатывать их в шарики соединять их вместе делая серединку сплющивать шарики, делая лепестки подсолнуха. Развивать творческое воображение у детей . Воспитывать любовь к природе.	Соленое тесто картинка подсолнуха	1	27.04	
31	«Пирог»	Активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок (раскатывание	Соленое тесто, картинки печенья пирожных	1	04.05	

32	«Божья коровка на ромашке»	<p>шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков). Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук.</p> <p>Учить использовать знания и представление об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе.</p> <p>Учить детей наносить пластилин на заданную поверхность. Учить детей раскатывать тонкие палочки и прикреплять к туловищу насекомого. Воспитывать умение с помощью взрослого находить ответы на возникающие вопросы в ходе выполнения работы.</p>	Соленое тесто, картинки насекомых	1	11.05	
----	----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	---	-------	--

## 5. Планируемые результаты

Воспитанники

- овладеют основными приёмами лепки: надавливание, отщипывание, вдавливание, скатывание и т.д.;
- разовьют общую ручную умелость (мелкую моторику);
- разовьют стремление к художественному творчеству, интерес к процессу и результатам работы;
- овладеют навыками трудолюбия и аккуратности в работе с тестом.

## 6. Комплекс организационно-педагогических условий

Для каждого воспитанника имеется в наличии:

1. Тесто цветное (белое)
2. Плотный цветной (белый) картон
3. Доски для лепки
4. Стеки
5. Дополнительный материал (пуговицы, фасоль, гречка, бусины)

**Формы контроля:** фотоотчет, открытое занятие

### Диагностические задания

**Цель:** выявление уровня освоения основной программы ребенком.

**Метод:** наблюдение за детьми, диагностические задания.

№ п/п	Имя, фамилия ребенка	Развитие творческих способностей	Развитие общей ручной умелости (моторики)	Активное использование лепных навыков в самостоятельной продуктивной деятельности детей	Развитие активной детской речи	Расширение кругозора

### Система мониторинга по тестолепке

*Высокий уровень:*



- ребёнок уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- умеет самостоятельно достигать цель;
- проявляет начало творческих способностей.

*Средний уровень:*



- ребёнок не уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- недостаточная самостоятельность;
- замысел реализуется частично.

*Низкий уровень:*



- ребёнок не овладевает приёмами работы лепки из теста;
- отсутствует самостоятельность, интерес;
- замысел не реализован, работа не доведена до конца.

## 7. Список литературы

1. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019г.
2. Рубцова, Е. С. «Фантазии из соленого теста» - Москва: Эксмо, 2007г.
3. Хананова И.Н. «Солёное тесто» АСТ - Пресс Книга, 2006г.
4. Хоменко В.А. « Солёное тесто: шаг за шагом». Издательство: Книжный клуб семейного досуга : 2007г.